



## **Dossier de candidature**

### **Stage de théâtre musical de la Compagnie Muzic'All**

Les 3, 4 et 5 juillet 2026 - Local Muzic'All  
18 Avenue du Château d'Eau, 31880 La Salvetat Saint-Gilles.

**Stage à partir de 18 ans pour les professionnels du spectacle OU qui se destinent à une activité artistique professionnelle**

#### **Renseignements concernant le participant :**

NOM : ..... PRENOM : .....

Date de naissance .....

Adresse : .....

Code postal : ..... VILLE : .....

Tel. Portable : .....

Mail : .....

**Assurance** : Nom et adresse : .....

Numéro de contrat : ..... *(joindre l'attestation d'assurance)*

**IMPORTANT :** Joindre à ce dossier de candidature **DEUX vidéos** : Une où vous chantez une chanson de comédie musicale **ET un court passage de chorégraphie de 1 min max (choré existante ou création originale) sur une chanson de comédie musicale.**

#### **Autorisation et personne à joindre en cas d'urgence**

Je soussigné(e) (nom et prénom) ..... autorise la Compagnie Muzic'All à prendre les dispositions nécessaires en cas d'accident pouvant survenir au cours de mon activité .....

Personne à joindre en cas d'urgence : Nom et prénom : .....

Téléphone : .....

**Date et signature :**

**Afin de mieux comprendre votre profil, nous avons besoin que vous répondez à quelques questions :**

**Parcours professionnel :**

Quels sont vos domaines de spécialisation actuels (chant, danse, théâtre) ?

.....  
.....

Quelle activité professionnelle exercez-vous en ce moment?

.....  
.....

Pourquoi souhaitez-vous intégrer cette formation en particulier ?

.....  
.....

**Objectifs de formation :**

Quels sont vos objectifs professionnels à court et moyen terme ?

.....  
.....

Quelles compétences souhaitez-vous développer ou consolider durant ce stage ?

.....  
.....

## **Auto-évaluation artistique**

Comment évaluez-vous votre niveau ?

Chant : 1                    2                    3                    4                    5

Danse : 1                    2                    3                    4                    5

Théâtre : 1                    2                    3                    4                    5

Quelles sont, selon vous, vos principales forces artistiques ?

.....

.....

## **Besoins spécifiques**

Avez-vous des besoins particuliers à prendre en compte dans le cadre de la formation ?

.....

.....

Y a-t-il des points de vigilance ou des contraintes dont nous devrions avoir connaissance ?

.....

.....