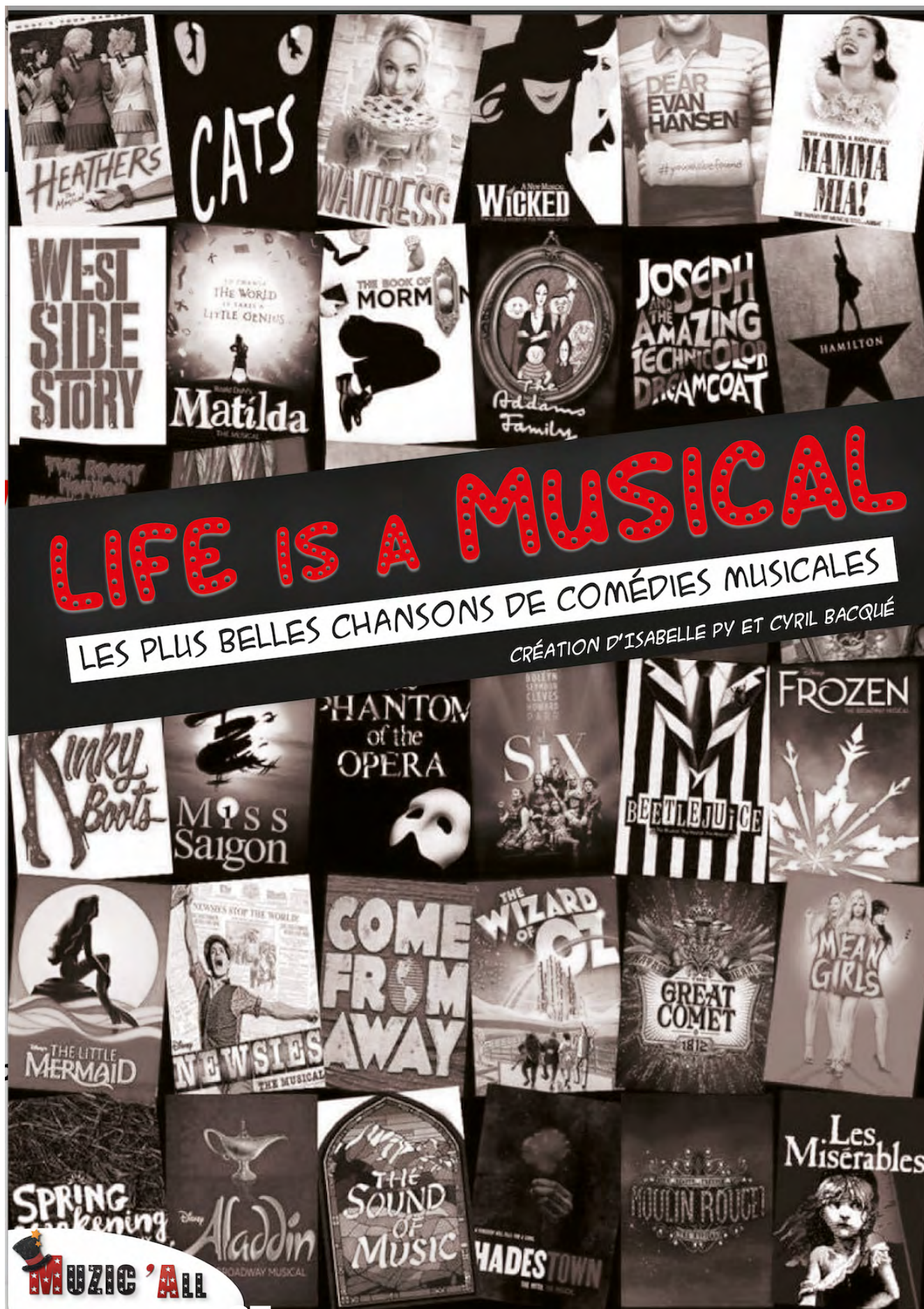




Cie Muzic'all

cie.muzicall@gmail.com

www.muzicall.fr

Une production



LIFE IS A MUSICAL

Présentation

Production : Cie Muzic'All

Genre : Cabaret, chansons

Durée : 1h30

Cible : Tout public dès 10 ans



Création : Isabelle Py et Cyril Bacqué

Chorégraphies : Gauthier Vasseur

Avec

**Isabelle Py, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur,
Marta Julia, Jonathan Fuser, Pierre Maurel,
Louna Nègre-Pullel**



C'est quoi ?

Bienvenue au **Cabaret** de Muzic'All
où les artistes vont vous faire oublier
tous vos soucis et vous faire passer une soirée sous le
signe de l'amour..
Ici la vie est magnifique !

De **Cats** à **Moulin Rouge**, en passant par
Les Misérables, **Rocky Horror Picture Show**,
Cabaret, **Miss Saigon**, **Jesus Christ**
Superstar, **Greatest Showman**, **Notre Dame de Paris**..
La joyeuse troupe revisite les plus belles
chansons de comédies musicales !

Willkommen, Bienvenue, Welcome !

Cyril Bacqué



Formé au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Pierre Laroche, il a fait ses armes avec de grands metteurs en scène : David Zinder (Istropolitana Bratislava), Maurice Sarrazin, Jean Durozier, Frédéric Dussenne, Pietro Pizzuti, Adrian Brine, Jorge Lavelli, Wajdi Mouawad... Il possède une solide expérience de comédien dans tous les styles (humour aux 3T, grands classiques avec la Cie Les Mangeurs d'étoiles ou Le Théâtre Populaire en Occitanie, théâtre décalé avec le Kilin Théâtre et le Collectif Vache Folle, ou avant gardiste sur les productions du Théâtre de Poche de Bruxelles ou du NTB). Il a été nommé meilleur espoir du théâtre belge pour le rôle de Bruno dans "Tu ne violeras pas" mis en scène par Wajdi Mouawad. Il est aussi un metteur en scène accompli d'une trentaine de pièce dont les créations de M comme Molière, Les enfants du Capitaine Grant, L'été des martiens ou Conrad B de N.Boisvert pour le Nouveau Théâtre de Belgique (prix du meilleur spectacle de Compagnie en Belgique en 1998). Il est aussi acteur de nombreux courts-métrages et web séries (Planète Bureau, La voix du silence...) et travaille à la création d'une série sur Les Misérabeul's. Il fait, à ses heures perdues, du doublage de film et dessin animé. En 2017, il reprend le rôle-titre (Philéas Fogg) dans "Le tour du monde en 80 jours" aux 3T, ou il joue dans plusieurs autres pièces de café théâtre dont Juste pour la nuit de Gérard Pinter. La même année, il intègre Muzic'all où il devient metteur en scène et comédien. En 2018, il met en scène "Les Miserabeul's", puis en 2020, il crée «Les Mouches» (conte jeune public). Il devient aussi le nouveau roi Philibert sur la parodie des contes de fées « Il était une fois ». En 2022, il travaille sur la création du jeune public : « Au r'voir les cauchemars ». En 2023, il met en scène une pièce de boulevard (écrite avec Isabelle Py) « Friandise et dynamite ! » où il joue le rôle de Georges. En 2024, il devient chanteur pour «Life is a musical». Il collabore également avec des établissements scolaires où il crée et met en scène des pièces de théâtre avec des apprenti-artistes.

Les artistes

Marta Julia



Marta pratique le théâtre et la danse depuis l'enfance. Musicienne accomplie, elle joue également du piano et de la guitare. Après un BTS audiovisuel en montage et post-production, elle obtient une licence Médiation culturelle et Développement de projet pour la danse et le Cirque à l'université Jean Jaurès à Toulouse. Elle s'initie à la comédie musicale au sein de l'École de Comédie Musicale de Toulouse, puis poursuit son chemin en rejoignant l'atelier amateur de la Compagnie Muzic'All en 2019. Elle intègre la troupe professionnelle en 2023 en tant que chargée de production et chanteuse. Elle travaille notamment sur la dernière création de la Compagnie en 2024, un spectacle de cabaret underground : «Life is a musical».



Isabelle Py



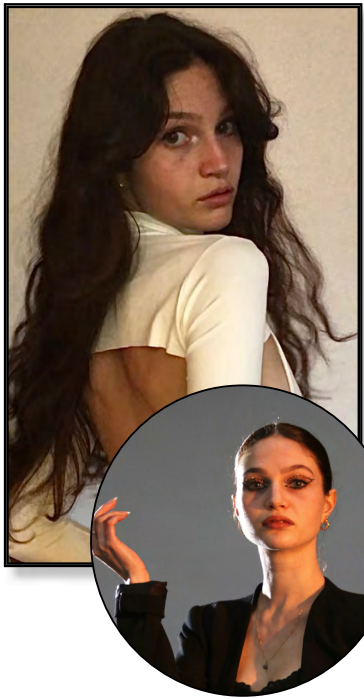
Isabelle est une passionnée : journaliste (diplômée de l'Ecole de journalisme de Toulouse) mais aussi Artiste polyvalente ! Coaching vocal (Diplômée du DU de l'IUFM de Toulouse), cours de chant (lyrique, jazz et comédies musicales) et masterclass d'opéra, cinéma, danse et théâtre, Isabelle se forme dans tous les domaines ! Elle est soliste dans une chorale, puis elle intègre des troupes Lyriques où elle est choriste et petits rôles (La Duchesse du Gerolstein, Violettes impériales, La Veuve Joyeuse, La Périchole...). Elle chante dans les Casinos Barrières et théâtres nationaux dans toute la France. Puis, elle devient assistante mise en scène sur la comédie musicale "Monsieur Carnaval" (de Gilles Ramade, Cie Figaro and co). En 2014, elle rejoint la Cie Muzic'All. Elle y crée des spectacles familiaux (elle y est auteur, metteuse en scène, comédienne, chanteuse) : Diabolic Sisters, Il était une fois, Love is a musical, Les 2 Roses et le méchant Gnome... Elle fait aussi des créations de spectacles (auteur) et de la mise en scène auprès de troupes amateurs (accompagnées de professionnels sur scène). Elle collabore avec d'autres Compagnies de la région. Elle fait les voix off sur la pièce UTOPIA (Cyril Bacqué). Pendant deux ans, elle est une des meneuses de revue du spectacle «Ladies Lov» (festival d'Avignon). En 2018, elle crée, avec Cyril Bacqué, la parodie «Les Miserabeul's». Puis en 2021, elle joue la princesse Gontran et Moumouche dans «Les Mouches» (C. Bacqué). Elle y apprend la manipulation de marionnette. En 2022, elle crée, avec Cyril Bacqué, «Au r'voir les cauchemars» et, en 2023, «Friandise et dynamite» (où elle joue Chantal). En 2024, elle crée «Life is a musical» (un cabaret underground) où elle reprend des grands airs de comédies musicales. Elle se produit aussi avec son duo piano voix "Swing Denfer" (jazz, cabaret, chanson française) en région Occitanie. Elle fait aussi de la voix off (jingle radio Labo Fabre, animation, voix de mascotte (les chalets, musée de la noix...) avec un studio Tarnais. Elle a tourné dans des courts métrages (Wendy, La Voix du silence, Calypso...) dont certains primés dans des festivals internationaux.

Jonathan Fuser



C'est enfant que Jonathan monte sur les planches pour la première fois et il adore ça. Mais ce n'est qu'à l'âge de vingt ans que sa carrière de comédien démarre... D'abord, dans des ateliers et au sein de sa première troupe. Puis, il devient le régisseur du Café-théâtre Les Minimes à Toulouse. Au plus près des comédiens et des créations de spectacles, son envie de monter sur scène à un niveau professionnel s'affirme. Et c'est au moment où le Café-théâtre Les Minimes ferme que Jonathan se lance. Théâtre, court-métrages, publicités, jeux scénarisés et voix-off, l'envie de diversifier son approche du métier de comédien le stimule et le fait grandir. Il travaille pour Mortelle Soirée, la Compagnie Les AJT, il collabore avec des studios de doublages toulousains et fait de la figuration pour des long métrages en Occitanie. En 2020, il intègre la Compagnie Muzic'All en tant que comédien, où il reprend le rôle de Jean Valjean dans «les Misérabeul's». Puis en 2022, il devient le roi et le géant dans la création de Cyril Bacqué, « Les Mouches ». En 2023, il co-signe la mise en scène de «Friandise et Dynamite», une pièce de boulevard d'Isabelle Py et Cyril Bacqué. En 2024, il est le maître de cérémonie du nouveau spectacle de Muzic'All : «Life is a musical», un cabaret underground. Il travaille aussi comme metteur en scène sur des productions amateurs.

Louna Negre-Pullel



Louna chante et danse depuis sa plus tendre enfance. En 2015, elle commence sa formation de chant avec Isabelle Py et intègre les ateliers de comédie musicale amateurs de la compagnie Muzic'All où elle participe aux spectacles « Sister act », « Alice », « Gosses de merde » et « La famille Addams ». Elle interprète aussi la petite sirène lors du concert organisé par le CGR de Blagnac pour la sortie du film. Après une licence en musicologie, elle obtient son diplôme de coach vocal à l'IUFM de Toulouse. En 2024, elle est choriste/danseuse sur le spectacle « O sole mio » au Casino Barrière de Toulouse. En parallèle, elle suit des cours de danse classique, se forme en modern jazz ainsi qu'en danses urbaines (street jazz, dancehall, heels, hip-hop...) Elle participe aussi à des stages de comédies musicales (Chicago, Mamma mia, Dirty dancing, Cats, We will rock you). En 2024, elle intègre, La compagnie Muzic'All en tant que chanteuse/danseuse dans le spectacle « Life is a Musical ». Elle intervient aussi sur des spectacles amateurs comme coach.



Après des études de Saxophone au conservatoire de Dax, Pierre se tourne vers le chant dès 2010, en prenant des cours auprès de Christian Nadalet. Il complète sa formation en 2016 avec l'Opéra Studio de Toulouse, et en 2017 avec le niveau supérieur (la Classe Opéra). Il y côtoie des professeurs tels que Lucy Arner, Liora Maurer, Hans Pieter Hermann, Isabel Rey ou Jean-Christophe Dantras-Henry. Il travaille depuis avec Jean-Paul Caffi. Il est soliste dans des opéras (Pagliacci - collectif Zeste, divers Carmen...), des opérettes (les Cloches de Corneville - Compagnons du Théâtre, La Fille du Tambour Major, Gipsy, La Belle Hélène - TLA Productions, La Grande Duchesse du Gerolstein - la compagnie Théâtre et Musique du Thouet). Il chante pour des chœurs et orchestres (le Messie de Haendel - A Travers Chants Massat, le Requiem de Mozart - l'Ensemble Jeux d'Y, Isis de Lully - Ensemble Vocal de Tournefeuille, Si Offenbach m'était conté - l'Orchestre Mozart...). Il joue des spectacles pour enfants, avec les Maîtres Sonneurs (La Flûte Enchantée, Les Noces de Figaro, Princesses et Vilains...), et la Cie la Fabrique (Croc Epic, le mangeur de cauchemars). Il prend des cours de théâtre avec Valérie Lelièvre, Nelly Clair, et Sharon Mohar, et travaille aux 3T de 2018 à 2021. Il fonde la compagnie Marguerites etc... avec Julie Goron, il y écrit et met en scène des spectacles d'opéra, d'opérette, de comédie musicale, et de musique de film. Il est aussi danseur (Modern Jazz et Caractère Russe avec Françoise Razès de 2002 à 2012). Il a aussi pris des cours de direction de chœur au Conservatoire de Toulouse avec Roland Muleika, et dirige depuis 2013 le Petit Chœur de la Lauzeta, chœur d'enfants. Depuis 2022, il enseigne la technique vocale et la comédie musicale à la MJC du pont des demoiselles. En 2024, il rejoint la Cie Muzic'All dans « Life is a musical », « Swing Denfer » et « Il était une fois ».

Pierre Maurel



Gauthier Vasseur



En 2009, Gauthier se lance dans des études d'Histoires et rejoint une association de médiévistes, Les Morts Payes, basée sur Agen. En 2013, il se forme à LEDA (L'école professionnelle de l'Acteur) à Toulouse. Il y étudie le théâtre, le cinéma, le travail du masque, les techniques du clown et des marionnettes et la danse. En parallèle, il joue dans « Cabaret 14 » (Sarah Freynat), « Cyrano De Bergerac » (Le Grenier de Toulouse), « Nighean » (spectacle de feu des Morts Payes), « Animatum chimaera » (Marionnettes géantes de la Cie Bric à Brac) et des animations médiévales. En 2019, il rejoint la Cie Muzic'All comme comédien et chorégraphe. Il intègre « M comme Molière » dans le rôle-titre. Puis, il joue le rôle du petit frère dans « Les deux Roses et le méchant Gnome ». Il enchaîne avec la parodie « Les Miserabeul's » (Thénardier, l'Eveque...) et incarne Vaillant dans le nouveau jeune public de Muzic'All : « Les Mouches » (de Cyril Bacqué). En 2023, il joue le rôle de Bruno dans « Friandise et dynamite ». Puis en 2024, il est chanteur et danseur dans le cabaret underground « Life is a musical ». Il travaille aussi sur la création de spectacles comme metteur en scène et chorégraphe avec des amateurs. Il tourne aussi pour le cinéma : « Le fantôme de l'autre » (M. Legall), « Les Chants de Saga » (S.Pastor), « Taller, la marche de l'espoir » (G. Klein), « Les Miserabeul's » (web série de C. Bacqué, Muzic'All).



Note d'intention des créateurs

Bienvenue au grand cabaret de Muzic'All !

Créer notre propre cabaret où notre folie douce, notre humour et notre amour de la comédie musicale pourrait s'exprimer, **voilà un rêve réalisé !**

« *Life is a cabaret* » est un hommage, notre hommage à tous ces spectacles de divertissements, toutes ces comédies musicales qui ont bercé notre enfance et qui continuent de nous inspirer et de nous donner du baume au cœur. Revisiter ces grands standards en y mettant notre touche personnelle, avec bien évidemment, une immense humilité : c'est notre défi. Alors, bien évidemment, on se fait plaisir dans le choix des chansons de notre cabaret : *Cats, Les Misérables, Greatest showman, Cabaret, Jesus Christ Superstar, Miss Saïgon, Notre Dame de Paris, Moulin Rouge, Rocky Horror Picture Show, Starmania...* Le répertoire est infini !

Mais comment construire un vrai spectacle avec des chansons aussi diverses et variées ? Quel fil conducteur suivre ?... Et voilà qu'un thème récurrent à tous ces spectacles musicaux s'est vite imposé : **l'amour !**

Enfin, quel genre de cabaret voulons-nous créer ? Là aussi, une autre évidence s'est imposée à nous : un monde de personnages déçus, où les gentils monstres et la différence seraient mis à l'honneur tel un cirque à la Barnum ou un manège d'automates. Et là, notre univers underground et décalé est né !

Bienvenue au grand cabaret de Muzic'All !



Ils aiment !

«Très beau spectacle ! Magnifiques chansons. Nous avons passé une très belle soirée.»

«Félicitations aux artistes pour la superbe interprétation de tubes issus des grandes comédies musicales ! La scénographie, épurée, est très belle. Un public conquis !»



BUREAU

Président : Jean-François Thépenier

Trésorière : Josiane Ratier

Secrétaire : Rose-May Thépenier

Association de loi 1901

Licences : L-R-21-755 et L-R-21-756

Siège social : 20 avenue du château d'eau
31880 La Salvetat Saint gilles

La cie Muzic'All, basée à Toulouse, est née en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, comédie musicale, danse, audiovisuels...).

C'est une association de passionnés dynamiques qui fait appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux : Isabelle Py, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur, Jonathan Fuser, Sherihane Maalaoui, Marta Julia, Jean-Michel Dubreuil...

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles (jeunes publics, familiaux, récitals de chansons...). Elle intervient aussi dans les établissements scolaires pour des bords de scène et des séances scolaires. Elle collabore avec diverses structures régionales (MJC, Communauté de Commune, Mairies...) Muzic'All dirige aussi des ateliers amateurs et professionnels de comédie musicale.

SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

2025 : DIABOLIC SISTERS (REPRISE), tout public

2024 : LIFE IS A MUSICAL, tout public

2023 : FRIANDISE ET DYNAMITE, tout public

2022 : AU R'VOIR LES CAUCHEMARS, jeune public

2020 : LES MOUCHES, jeune public

2018 : LES MISÉRABLEUX, Comédie musicale tout public

2017 : LES 2 ROSES ET LE MÉCHANT GNOME, jeune public

2017 : M COMME MOLIERE, (reprise) parodie sur Molière

2016 : LOVE IS A MUSICAL, spectacle musical tout public

2016 : IL ÉTAIT UNE FOIS, Comédie musicale tout public

2014 : DIABOLIC SISTERS, Comédie musicale tout public

2014 : SWING DENFER, duo piano-voix

