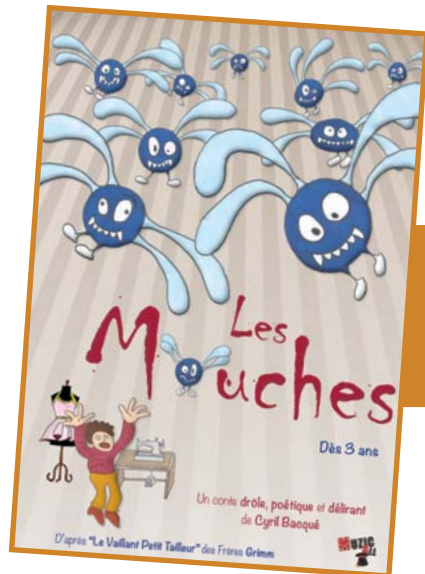




Les 2 Roses et le méchant Gnome

Les Mouches



Les 2 Roses et le méchant Gnome

Une adaptation d'un conte de Grimm



Alice et Minna, deux petites filles coquines et pleines de vie, deux soeurs, jouent dans leur chambre. Livres pop up, poupon à câliner, instruments de musique et peluches, tout y passe, mais rien n'y fait : Alice s'ennuie ! Quand soudain, Minna a une idée : elle sort un vieux livre de la malle à jouets et s'écrie : "si on jouait à raconter l'histoire de "Neige-Blanche et Rose-Rouge"?" En voilà une bonne idée. Alors, les deux fillettes s'agitent et donnent vie aux personnages du conte de fées... En quelques secondes la chambre des petites filles devient tour à tour une forêt, une rivière ou une cabane en bois, un univers magique où tout est permis et où les rêves deviennent réalité ! A l'aide des trésors cachés dans la grande malle, les deux petites filles revisitent le conte des frères Grimm avec **ingéniosité, humour et poésie**. **Chansons, jonglages, sculptures sur ballons, marionnettes, ombres chinoises, acrobaties...** Elles trouvent milles astuces pour conter cette jolie histoire qui ne manque pas d'humour !

Dans le conte et ce spectacle, les 2 sœurs vont, malgré leurs peurs, aider des êtres différents. Et la **générosité désintéressée** dont elles font preuve vis-à-vis de l'ours, mais aussi du gnome, leur permettra d'atteindre un plus grand bonheur.

L'importance des contes est fondamentale ! Ils nous amènent à penser que si on veut affirmer sa personnalité, réaliser son intégrité et assurer son identité, il faut passer par une évolution difficile : il faut accepter des épreuves, affronter des dangers et gagner des batailles. Ce n'est que de cette façon que l'on peut maîtriser son destin et gagner son propre royaume. Ce qui arrive aux héros et aux héroïnes des contes de fées peut être comparé aux rites d'initiation que le novice aborde avec sa naïveté et son inexpérience et qu'il quitte après avoir atteint un niveau supérieur qu'il ne pouvait imaginer au début de ce voyage sacré.

« La logique vous mènera d'un point A à un point B. L'imagination vous emmènera partout ! » A. Einstein

Une histoire qui prône l'imaginaire enfantin, qui permet de tout rendre possible. L'imagination, la capacité à rêver des enfants est à la fois leur plus grand pouvoir mais également leur moteur le plus précieux. L'imagination c'est l'art de donner vie à ce qui n'existe pas, à ce que l'on désire voir se produire.



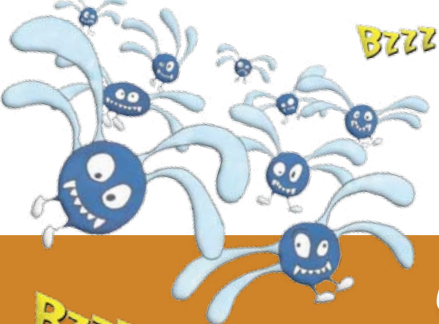
Les thèmes abordés dans cette pièce...

- **Une histoire de Solidarité, Tolérance et d'Altruisme, porteuse de valeurs humanistes** : le conte aborde des valeurs fortes et transmet un message positif.
- Le pouvoir de **l'imagination** : une arme sacrée chez l'enfant qui aide à devenir grand.
- **Les contes** : des récits qui aident à exorciser et à affronter ses peurs !
- Le **Fiancé-Animal** et le chemin vers une vraie relation humaine



Auteur :
Isabelle Py
Mise en scène :
Isabelle Py et Cyril Bacqué
avec
Isabelle Py,
Emeline Chemin/
Alix Soulié.





Les Mouches

Une adaptation d'un Conte de Grimm



« Les Mouches » est une adaptation théâtrale du conte « *Le Vaillant Petit Tailleur* » des frères Grimm où se mêlent aventure et poésie et où la comédie peut parfois être aussi musicale.

Vaillant est si fier d'avoir tué sept mouches d'un coup qu'il brode les mots « *sept d'un coup* » sur sa ceinture et part courir le monde, décidé à braver tous les défis ! De cet exploit naît un quiproquo qui l'entraîne dans de multiples aventures, le tout raconté par la huitième mouche... celle qui a survécu.

Une histoire pleine de **bravoure**, de **malice**, d'**effroi**, d'**éclats de rire** et... de **mouches** ! Les 3 comédiens donnent vie aux divers personnages du conte (le petit tailleur, le Roi, les mouches, les géants, la Princesse...) accompagnés de **marionnettes**, d'**ombres chinoises**, mais aussi de **musiques** avec la chanson des Mouches ou celle du combat de Vaillant contre le géant !

Le conte, primordial dans la construction de l'enfant, est une manière d'apprentissage du monde adulte, des obstacles et des terreurs qu'impose l'accès à ce monde. Rencontrer la peur est inévitable. Ainsi, le conte utilise cette peur pour initier, de manière indirecte, à ce que subissent, dans leur croissance, l'enfant et l'adolescent.

La morale du Vaillant Petit Tailleur pourrait s'apparenter à : « *A coeur vaillant, rien d'impossible* ». Grâce à son courage, un homme peut outrepasser des difficultés à priori insurmontables ! Courageux, malicieux, sûr de lui et insouciant, le vaillant petit tailleur, bien que frêle et faible en apparence, arrive à combattre les obstacles les plus grands, les plus forts (des géants dans la montagne) et les plus puissants qui soient (le roi) afin de gravir les échelons et de se hisser tout en haut de la hiérarchie. La malice, l'intelligence et la capacité d'expression l'emportent sur la force physique !

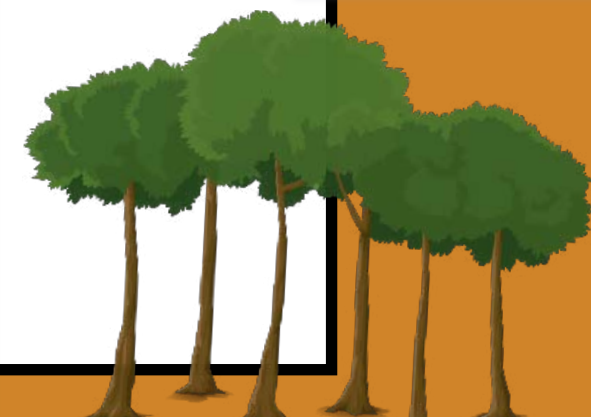
Les thèmes abordés dans cette pièce...

- **Le conte**, support privilégié pour **stimuler les capacités réflexives, l'imaginaire et la créativité de l'enfant**.
- L'importance de la **confiance en soi** et de la **pensée positive** dans la réussite de toute entreprise.
- **Affronter ses peurs pour grandir**.
- **Héros et parcours initiatique**
- Du texte d'origine au spectacle : **réécriture et théâtralisation d'une histoire classique**.



De et mis
en scène par
Cyril Bacqué

avec
Cyril Bacqué,
Gauthier Vasseur,
Isabelle Py.





● Chaque spectacle est **autonome pour les moyens techniques.**

- Nous proposons un **moment de rencontre** entre les élèves et les comédiens à l'issue de la représentation.
- Afin de préparer en amont les élèves nous pouvons, sur demande, vous faire **parvenir un dossier pédagogique sur chaque pièce.**
- En fonction de l'espace scénique, nos spectacles peuvent être présentés à l'intérieur de votre établissement.
- Nous pouvons effectuer **deux représentations par jour** (du même spectacle ou de deux spectacles différents. Cela dépend des spectacles souhaités).

Tarif, devis et autres renseignements, contactez-nous :

Mail : diffusion.muzicall@gmail.com

Tel. : 06 70 75 38 60

adresse : 20 avenue du château d'eau
31 880 La Salvetat Saint Gilles

Retrouvez tous nos spectacles sur :
www.muzicall.fr

La cie Muzic'All, basée à Toulouse, est née en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, danse, audiovisuels...). Ce sont des passionnés qui font appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux : Isabelle Py, Cyril Bacqué, Alix Soulié, Patrick Denjean, Emeline Chemin, David Roca, Gauthier Vasseur, Julien Sabiols, Chloé Cardinaud, Valérie Nègre...

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Elle transporte aussi ses créations dans les établissements scolaires et organise des bords de scène et des séances scolaires.

Le Cie collabore avec des MJC Toulousaines (31), la mairie de la Salvetat St Gilles (31) et la communauté de commune du pays de Serre (82). Elle y crée des spectacles de théâtre et de comédie musicale avec les enfants et adolescents afin de les éveiller à différents arts.

Fin 2018, elle ouvre ses locaux : ateliers de comédie musicale, stage de cinéma, cours de chant et théâtre !

Spectacles de la compagnie

- 2020 : Les Mouches**, conte jeune public
- 2020 : Scary**, parodie musicale de films d'horreur, tout public
- 2020 : Mystic Hotel**, Comédie musicale tout public
- 2020 : Chez les Addams**, Comédie musicale tout public
- 2019 : Alice and Co**, Comédie musicale tout public
- 2018 : Les Miserabeul's**, pièce parodique tout public
- 2018 : M comme Molière**, pièce parodique tout public
- 2017 : The funny sister's**, Comédie musicale tout public
- 2017 : Les 2 Roses et le méchant Gnome**, conte jeune public
- 2017 : Utopia**, Tout public
- 2016 : Love is a musical**, spectacle de chansons tout public
- 2016 : Music Adacemy**, comédie musicale tout public
- 2016 : Il était une fois**, Comédie musicale tout public
- 2014 : Diabolic Sisters**, Comédie musicale tout public
- 2014 : Swing Denfer**, duo piano-voix