



Stages de **Théâtre** dans les établissements scolaires

*Nous proposons d'intervenir dans les **Écoles élémentaires** et les **Collèges** afin d'initier les enfants au théâtre par la création de spectacles adaptés pour eux.*

Le but

L'objectif final est de réaliser un spectacle de 25 à 50 minutes selon l'âge des élèves et le temps alloué pour réaliser le stage.

Les intervenants (comédiens/metteurs en scène) créent un spectacle de A à Z jusqu'à la représentation finale où les enfants se produisent en public dans une salle de spectacle ou dans une salle au sein de l'établissement, dans des conditions professionnelles (décors, costumes, son, lumières...).



Une équipe de pros

Nos intervenants sont des artistes professionnels de la Compagnie Muzic'All. Ils sont tous qualifiés, formés, expérimentés et diplômés dans le théâtre et le domaine du spectacle.



Nous proposons des adaptations de grands romans de la littérature jeunesse :

Tom Sawyer, Le Tour du Monde en 80 jours, Tobie Lolness, Alice au pays des Merveilles, l'île aux trésors, Cendrillon, Blanche Neige, Boucle d'or, Mary Poppins, Les 4 petits cochons...

Déroulement d'un stage

En fonction de la demande, les stages peuvent se dérouler sur 4, 6 ou 8 jours.

Ils s'effectuent sur toute la journée, pendant le temps scolaire. Les intervenant travaillent successivement avec des petits groupes d'élèves ou avec toute la classe selon les scènes travaillées ou les exercices de théâtres abordés.

La première étape est une première **rencontre** avec les élèves. En plus du temps alloué pour le stage, l'intervenant passe une demi-journée, en amont, afin de rencontrer les élèves. Il propose des exercices ludiques de théâtre afin de mieux les connaître. Cela lui permettra par la suite de choisir une pièce et de faire une distribution de rôle cohérente et adapté.

La deuxième étape est la **lecture de la pièce**. Quelques semaines avant le stage, l'intervenant vient proposer une distribution et lire la pièce avec les élèves. C'est une séance sur une demi-journée. Cela lui permet de voir si la distribution est adapté et si les rôles conviennent aux élèves (Cette distribution est bien entendu proposée en amont au professeur référent.). Si la distribution est validée, les élèves doivent apprendre leur texte qui doit être su le premier jour de stage.

La troisième étape est l'étape principale, la **réalisation du stage en lui même**. Pendant 4, 6 ou 8 jours, l'intervenant travaille avec les élèves afin de mettre en scène la pièce de théâtre. Il travaille par petits groupes pour monter toutes les scènes, puis avec la classe entière au moment des filages pendant lesquels s'ajoutent progressivement musique, costumes et décors.

La dernière étape est la **représentation en public**. Elle se fait le dernier jour de stage, en fin de journée, afin de la rendre accessible aux autres élèves et/ou aux familles. Elle peut se faire dans une salle de spectacle de la ville ou au sein de l'établissement scolaire (grande salle de classe, cantine, gymnase...). **C'est le moment tant attendu par les élèves, fiers de montrer leur travail !**



Objectifs pédagogiques

Par le biais d'une **initiation ludique** au théâtre, les enfants prennent conscience de leur corps, de leur mémoire sensorielle, de leurs émotions, de leur personnalité. Ils apprennent à développer leur imaginaire, leur capacité à se transformer et à jouer avec la réalité, à jouer de leur voix et à s'amuser avec leur corps. Ils apprennent à écouter les autres, à s'affirmer au sein d'un groupe et à travailler en équipe.

Ces stages visent à atteindre les objectifs pédagogiques suivants :

- Maîtriser l'expression orale et développer une aisance pour les épreuves à l'oral par la suite.
- Apprendre à écouter les autres, travailler en groupe
- Savoir communiquer afin de réaliser un projet collectif
- Développer la concentration
- Apprendre à maîtriser la notion d'espace : s'approprier l'espace scénique pour y évoluer et savoir l'utiliser.
- Encourager l'imaginaire et la créativité
- Une autre façon de mobiliser sa mémoire
- Développer la confiance en soi et en ses partenaires
- Travail sur l'interprétation : recherche des états émotionnels des personnages (la colère, la joie, la folie, la peur, la tristesse...). Travail sur les intentions scéniques et la construction des personnages.
- Travail autour du texte : placement de la voix, travail de la diction, de l'articulation, travail sur la langue française et découverte de différentes techniques d'écritures et autres figures de styles

Ce qu'ils en pensent...

Cyril Bacqué (de Muzic'All) intervient depuis plusieurs années dans ma classe, afin d'initier les élèves à la pratique théâtrale. Il propose une pièce réécrite par la Compagnie en fonction de la composition de la classe et la met en scène.

Il gère également la représentation finale au cours de laquelle les élèves jouent cette pièce devant un public. Il gère parfaitement bien les groupes d'élèves dans **une ambiance détendue et plus ludique que dans le contexte scolaire habituel, tout en imposant un cadre**. Il parvient aussi à prendre en compte **la personnalité de chacun et obtient la participation et l'implication de tous**.

Outre les compétences purement théâtrales (expression corporelle, orale...), les élèves développent également, au cours de cette intervention, une **meilleure cohésion de groupe** et leur capacité à **s'investir dans un projet commun en apprenant à faire passer l'intérêt collectif avant leur intérêt personnel**.

Le **résultat final est toujours d'une très grande qualité** grâce au travail de préparation préalable et à l'utilisation de décors, costumes, accessoires et matériel professionnel fournis par la Compagnie le jour de la représentation.

Catherine Martin

Directrice de l'Ecole Publique de St Amans du Pech (82)

Un immense bravo à Muzic All !

Grâce à une **pédagogie bienveillante et adaptée**, elle sait, chaque année depuis 9 ans, **mettre en scène avec talent**, mes élèves de 5 à 12 ans, **en respectant le rythme et les capacités de chacun**.

Chaque enfant, quel que soit son âge ou son expérience, est **valorisé et guidé avec soin pour donner le meilleur de lui-même** sur scène. **La passion, la créativité et le professionnalisme** de l'équipe transforment, chaque semaine d'immersion théâtre en milieu scolaire, en une **aventure humaine et artistique inoubliable**. Un grand merci pour cette belle énergie, et pour offrir aux enfants la magie du théâtre !

Katia Tardini

Directrice de l'Ecole de Montaignu (82)

Merci à Muzic'all pour les interventions dans notre école ! Chaque année, ils mettent en scène un spectacle **d'une qualité incroyable ! Les élèves prennent confiance en eux et participent à un magnifique projet**. C'est un plaisir de retrouver les

intervenants chaque année !

La pertinence des interventions est inégalable ; le résultat qu'ils arrivent à obtenir avec les élèves en quelques jours seulement est **bluffant !**

Clémentine Sara

Directrice de l'Ecole de Brassac (82)

Le stage de théâtre s'est déroulé sur une semaine et demie. Le choix du texte, une réinterprétation du conte des 3 petits cochons, a permis aux élèves de s'amuser en réinvestissant un univers connu sur le ton de la parodie. La **répartition des rôles a été faite avec beaucoup de justesse**, en respectant les souhaits des enfants mais aussi en tenant compte de leurs personnalités et de leurs talents respectifs. Chacun a trouvé sa place et a découvert des aspects de la création théâtrale qui lui plaisaient, des virelangues aux répétitions, en passant par la création de costumes et de décors, et à la représentation devant les camarades et les parents. **C'est une expérience riche en apprentissage et valorisante pour eux**. Ils ont le sentiment de s'être dépassés et d'avoir grandi durant cette semaine-là, **encouragés avec bienveillance par l'intervenante**.

Les élèves de Fauroux attendent avec impatience le prochain stage !

Esther Léo,

Directrice de l'Ecole de Fauroux (82)

Un immense merci pour les magnifiques spectacles d'hier soir !

Votre engagement, votre créativité et votre passion ont offert aux enfants une expérience inoubliable. C'est une vraie chance pour nos écoles d'accueillir, chaque année, des intervenants aussi talentueux que vous.

Grâce à vous, les enfants ont pu s'épanouir sur scène, se dépasser et découvrir le plaisir du jeu théâtral. **Vous leur avez donné confiance en eux, en leur capacité à incarner un rôle, à s'exprimer devant un public, et cela n'a pas de prix. Leur émerveillement était palpable, tout comme celui des spectateurs, enchantés par la qualité des représentations**. Encore un grand bravo et un immense merci pour tout ce que vous avez apporté aux enfants ! Avec toute notre gratitude.

L'Association des Parents d'Élèves des Ecoles de Miramont et Touffailles (82)

La directrice Mme Donnadieu, La maîtresse Mme Dusseau

Un petit mot pour vous féliciter pour les **magnifiques (et drôles) spectacles** que vous avez montés dans notre établissement depuis deux ans !

C'est encore, cette année, un **grand plaisir de collaborer avec votre équipe** et de voir tout ces « acteurs en herbe » se révéler sur scène ! Encore un grand bravo pour votre **travail et votre bienveillance à l'égard des enfants**.

Laurence Vital

Professeur des classes de 4^{ème} au Collège Françoise Héritier de l'isle Jourdain (32)

A savoir

- Chaque stage est autonome pour les moyens techniques (son, lumière, etc..).
- La compagnie Muzic'all fournit une grande partie des décors, accessoires et costumes.
- Nous pouvons effectuer plusieurs stages en parallèle pour différentes classes avec plusieurs intervenants.
- Les formats et mises en scènes sont adaptés pour les élèves de tous les âges, en fonction de leur niveau scolaire.
- Nous intervenons dans les cycles 1, 2, 3 et 4.
- Les intervenants écrivent les adaptations de classiques de la littérature jeunesse pour chaque classe avec laquelle ils travaillent
- Nous pouvons offrir venir jouer nos spectacles professionnels devant les élèves



Nous sommes référencés sur ADAGE et nos spectacles peuvent être achetés (en partie ou en totalité) par le pass culture.

Si vous désirez un devis ou des renseignements, contactez-nous :

Mail : direction.muzicall@gmail.com

Tel. : 06 35 17 49 95

Retrouvez tous nos spectacles sur :

www.muzicall.fr



INFOS

Association de loi 1901

Président : Jean-François Thépenier

Trésorière : Josiane Ratier

Secrétaire : Rose-May Thépenier

Licences : L-R-21-755 et L-R-21-756

Siret : 802 494 302 000 28

La **Cie Muzic'All**, basée à Toulouse, a été fondée en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, danse, audiovisuels...). C'est une association de passionnés dynamiques qui fait appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux : Isabelle Py, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur, Jonathan Fuser, Jean-Michel Dubreuil, Sherihane Maalaoui, Marta Julia, Pierre Maurel, Morgane Sage, Patrick Denjean, Louis Papon...

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Elle intervient aussi dans les établissements scolaires pour des bords de scène et des séances scolaires. Elle collabore avec diverses structures régionales (MJC Toulousaines, Communauté de Commune, Mairies...) et travaille avec des partenaires locaux et des collaborateurs ponctuels.

Depuis 2019, Muzic'All a ouvert son **Ecole de Comédie musicale** en Occitanie (plus de 80 élèves) et, depuis 2025, la compagnie délivre des formations professionnelles.

Spectacles de la Compagnie

2025 : Diabolic Sisters (nouvelle mise en scène)

2024 : Life is a musical, cabaret tout public

2023 : Frandise et dynamite, comédie tout public

2022 : Au r'voir Les cauchemars, jeune public

2020 : Les Mouches, jeune public

2018 : Les Misérabeul's, Comédie musicale tout public

2017 : Les 2 Roses et le méchant Gnome, jeune public

2017 : M comme Molière, (reprise) parodie sur Molière

2016 : Love is a musical, spectacle musical tout public

2016 : Il était une fois, Comédie musicale tout public

2014 : Diabolic Sisters, Comédie musicale tout public

2014 : Swing Denfer, duo piano-voix