

Duo piano - voix
jazz, music-hall et chanson française



SWING
DENFER

Contact

Une production



Muzic'All

Mail : direction.muzicall@gmail.com
www.muzicall.fr

PRESENTATION

Production : Muzic'All

Genre : jazz, chanson française, music-hall

Durée : 1h à 3h selon la prestation

Cible : tout public

Chant (et arrangements) : Isabelle Py

et Louis Papon (alternance avec Pierre Maurel)

Création affiche : Isabelle Py



C'est un duo d'artistes, des chanteurs-musiciens passionnés, qui ont eu envie de faire revivre les standards de jazz français et américains, les belles chansons de notre patrimoine et les grands airs du music-hall en leur donnant un nouveau souffle !

Ils s'amuse aussi à faire découvrir certains morceaux moins connus de ces répertoires mais tout aussi beaux ! De Gershwin à Sinatra en passant par Cole Porter, Nat King Cole, Gainsbourg, Aznavour, The Carpenters ou Michel Legrand, Isabelle et Louis s'amuse à jouer et à chanter le sublime répertoire de ces artistes, et invitent le public à partager un voyage dans le temps, un petit saut dans le passé, l'espace d'une soirée !



Isabelle et Louis animent tous types d'événements : soirées privées, cocktails, galas d'entreprises, dîners-spectacle, mariages (vins d'honneur, repas), anniversaires, ou tout autre événement à inventer ensemble ! Au plus près de vos invités, nous nous déplaçons avec notre matériel (sono, micros, piano ou guitare...).

Pour connaître nos tarifs ou les différentes formules, contactez-nous !



NOUS ECOUTER

Des extraits live de nos concerts sont disponibles ici :

www.muzicall.fr/swing-denfer



REPERTOIRE NON EXHAUSTIF

Franck SINATRA : Fly me to the moon,
The way you look tonight,
I've got you under my skin...

THE CARPENTERS : Close to you

Norah JONES : Don't know why i didn't come

Serge GAINSBOURG : L'eau à la bouche,
La javanaise

Charles AZNAVOUR : For me formidable,
J'me voyais déjà

PINK MARTINI : Je ne veux pas travailler
Cole PORTER : C'est magnifique, I love Paris

Michel LEGRAND : Les moulins de mon coeur

Nat King COLE : Love, Unforgettable

Liane FOLY : Au fur et à mesure

Elvis PRESLEY : Love me tender

Yves MONTAND : C'est si bon,
Les feuilles mortes

Et puis : La compalinte de la Butte
(*French Cancan*), So in love (*Kiss Me Kate*),
Mon amant de Saint Jean, Volare

.....



LES ARTISTES

Après une carrière de journaliste, Isabelle se tourne vers les arts : coaching vocal (*Diplômée de l'IUFM de Toulouse*), cours de chant lyrique, jazz et comédies musicales avec de grands professeurs (Christian Crozes, Nicole Fournié, Georges Bertoli, Sylvia Sass), études de cinéma, modern jazz et GRS et cours de théâtre (Luc Montech, Marieln Barreau, Muriel Darras et Robert Castle de l'UT de New York). Elle est soliste dans une chorale, puis intègre des troupes lyriques où elle joue des petits rôles (*La Duchesse du Gerolstein, Violettes impériales, La Veuve Joyeuse, La Périchole...* pour *Les Compagnons Lyriques* et *ATL Production*) et comédie musicale (*Figaro and Co*) où elle côtoie de belles scènes (*Casino Barrière Toulouse, Théâtre national Bordeaux...*). Elle a aussi été meneuse de revue (*Ladies Lov*). En 2014, elle rejoint la Cie Muzic'All. Elle y crée des spectacles comme auteur, metteur en scène, comédienne et chanteuse : *Diabolic Sisters, Il était une fois, Love is a musical, Les 2 Roses* et *le méchant Gnome...* En 2018, elle écrit «*Les Misérabeul's*», où elle joue. Puis en 2021, elle joue dans «*Les Mouches*» où elle apprend la manipulation de marionnettes. En 2022, elle écrit «*Au r'voir les cauchemars*» et «*Friandise et dynamite*» (où elle joue Chantal). En 2024, elle crée une première version de «*Life is a musical*» qu'elle remanie en 2026 (à mi-chemin entre comédie policière et cabaret) où elle chante, joue et danse. En 2025, elle remonte sa première création «*Diabolic Sisters*», avec Cyril Bacqué. Depuis 10 ans, elle se produit avec son récital «*Swing Denfer*» (jazz, cabaret, chanson française) en Occitanie. Elle fait aussi de la voix off (jingle radio, animation, voix de mascotte...). Elle a tourné dans des courts métrages (*Wendy, La Voix du silence, Calypso...*) dont certains primés.

Isabelle PY



CE QU'ILS EN PENSENT



« Quel talent ! Des voix magnifiques, aux timbres chauds et envoûtants qui vous donnent des frissons » **Naïma**



« Ca swingue mais ça vous fait aussi couler une petite larme de nostalgie avec ces beaux airs si bien interprétés.
Un moment magique. » **Thierry**

« Quel plaisir d'entendre ces chansons parfois oubliées chantées par deux artistes aux voix si belles et mélodieuses...
On ne se lasse pas ! » **Stéphanie**



« Un duo très sympa qui a animé notre mariage. Un répertoire varié, des belles voix, un bon contact avec les gens...
N'hésitez pas à faire appel à eux ! »
Camille et Philippe

Louis PAPON



Né dans une famille de musicien, enfant, il étudie la guitare (Ecole de musique La Lyre de Castelsarrasin), choisit l'option chorale durant sa scolarité (avec des rôles dans des comédies musicales à la clé) et choisit la spécialité musique au lycée.
S'ensuit des « grandes » scènes (Zénith de Montpellier, Halle aux grains de Toulouse) où il chante et joue de la guitare dans l'orchestre. Le bac en poche, il suit des études de musicologie jazz (Université de Toulouse). Il crée Univers-L, groupe dans lequel il est auteur-guitariste-chanteur. S'ensuit un album (*Aveugle*) et une tournée toulousaine (*Metronum, le Connexion...*). Pendant ses études, il est co-président du Choeur Etudiant de Toulouse, ce qui lui permet de pratiquer le chant choral (Fauré, Palmeri, Puccini) dans divers lieux toulousains (Basilique Notre-Dame de la Daurade, Basilique St-Sernin, et prochainement Halle aux Grains). En 2022, il intègre un Master MEEF d'éducation musicale et chant choral dans le but de transmettre sa passion aux jeunes. Il y étudie le chant avec Christian Crozes. En 2024, il obtient le premier rôle de la comédie musicale *Les perles du doute* (de Marie-Noël Baudin). En 2024, il devient professeur de musique en collège. En 2025, il rejoint La Compagnie Muzic'All dans «*M comme Molière*» (de Cyril Bacqué) et la comédie musicale «*Diabolic Sisters*» (d'Isabelle Py et Cyril Bacqué). Il joue aussi en alternance dans «*Les deux roses et le méchant gnome*». En 2026, il rejoint le casting de «*Life is a musical*». Et il continue le chant et la guitare au sein de ses groupes musicaux.

La Production



BUREAU

Président : Jean-François Thépenier

Trésorière : Josiane Ratier

Secrétaire : Rose-May Thépenier

Association de loi 1901

Licences : L-R-21-755 et L-R-21-756

Siège social : 20 avenue du château d'eau
31880 La Salvétat Saint Gilles

La cie Muzic'All, basée à Toulouse, est née en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, comédie musicale, danse, audiovisuels...).

C'est une association de passionnés dynamiques qui fait appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux : Isabelle Py, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur, Jonathan Fuser, Louis Papon, Jean-Michel Dubreuil, Sherihane Maalaoui, Morgane Sage, Jean Roelens, Ines Ferreira...

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Elle intervient aussi dans les établissements scolaires pour des bords de scène et des séances scolaires. Elle collabore avec diverses structures régionales (MJC Toulousaines, Communauté de Commune, Mairies,...)

Muzic'All travaille également avec des partenaires locaux et des collaborateurs ponctuels.

Depuis 2018, Muzic'All a ouvert son école de Comédie musicale avec plus de 80 élèves, et délivre des formations professionnelles.

Spectacles de la Compagnie

2027 : Life is a musical, cabaret-comédie policière tout public

2026 : Diabolic Sisters (nouvelle mise en scène), tout public

2023 : Frandise et dynamite, comédie tout public

2022 : Au r'voir Les cauchemars, jeune public

2020 : Les Mouches, jeune public

2018 : Les Misérabeul's, Comédie musicale tout public

2017 : Les 2 Roses et le méchant Gnome, jeune public

2017 : M comme Molière, (reprise) parodie sur Molière

2016 : Love is a musical, spectacle musical tout public

2016 : Il était une fois, Comédie musicale tout public

2014 : Diabolic Sisters, Comédie musicale tout public

2014 : Swing Denfer, récital chansons françaises, jazz et music-hall

