

Les 2 Roses et le méchant Gnome

dès 3 ans



Conte drôle et poétique d'Isabelle Py

D'après le conte des Frères Grimm "Neige-Blanche et Rose-Rouge"



CONTACT

Cie Muzic'all

mail : cie.muzicall@gmail.com

tel. : 06 70 75 38 60

www.muzicall.fr



Les 2 Roses

et le méchant Gnome

Présentation

Production : Cie Muzic'All

Genre : conte pour enfants

Durée : 40 minutes

Public : dès 2/3 ans



Auteur : Isabelle Py

Adaptation du conte allemand des frères Grimm *Neige-Blanche et Rose-Rouge*

Mise en scène : Isabelle Py et Cyril Bacqué

Décors et Costumes : Cie Muzic'all

Photos et vidéos : David Roca

Illustration affiche : Basile Harel

Avec

Minna / Rose-Rouge : Isabelle Py, Laura Papoin

Théo ou Alice / Neige-Blanche : Gauthier Vasseur,

Célia Carrérot



Le pitch du spectacle



Alice et **Minna**, deux petites filles coquines et pleines de vie, deux soeurs, jouent dans leur chambre.

Petits livres, poupon à câliner, instruments de musique et peluches, tout y passe, mais rien n'y fait : Alice s'ennuie ! Quand soudain, Minna a une idée : elle sort un vieux livre de la malle à jouets et elle s'écrie : "si on jouait à raconter l'histoire de "**Neige-Blanche et Rose-Rouge**" ?" En voilà une bonne idée qui plaît bien à Alice. Alors, les deux fillettes s'agitent dans tous les sens et donnent vie aux personnages du conte de fées... En quelques secondes la chambre des petites filles devient tour à tour une forêt, une rivière ou une cabane en bois, un univers magique où tout est permis et où **les rêves deviennent réalité !**

A l'aide des trésors cachés dans la grande malle, les deux petites filles revisitent le conte des frères Grimm avec **ingéniosité, humour et poésie.**

Chansons, jonglages, sculptures sur ballons, marionnettes, ombres chinoises, acrobaties...

Elles trouvent milles astuces pour conter cette jolie histoire qui ne manque pas d'humour !

Il existe aussi une version avec Minna et son petit frère Théo.



by The Brothers Grimm

L'histoire du conte de Grimm

Il était une fois...

Deux jeunes filles qui vivaient dans la forêt avec leur mère. Comme les fillettes étaient aussi jolies que les rosiers de son jardin, leur mère les avait appelées **Neige-Blanche** et **Rose-Rouge**. La vie s'écoulait paisiblement jusqu'au jour où un gros ours frappa à la porte...



Les artistes

Coaching vocal (Diplômée de l'IUFM de Toulouse), cours de chant (lyrique et comédies musicales), cinéma, danse et théâtre, Isabelle est une artiste complète ! Soliste dans une chorale, elle a ensuite intégré des Compagnies lyriques comme choriste et petits rôles (La Duchesse du Gerolstein, Violettes impériales, La Veuve Joyeuse, La Périchole...). En 2014, elle est assistante mise en scène sur la comédie musicale "Monsieur Carnaval" (mise en scène de Gilles Ramade-Cie Figaro and co)... Dans la foulée, elle rejoint la Cie Muzic'All. Elle y crée des spectacles musicaux et familiaux (auteur, metteuse en scène, comédienne, chanteuse) : Diabolic Sisters, Il était une fois, Love is a musical, Les 2 Roses et le méchant Gnome, Les Miserabeul's. Elle fait aussi des créations de spectacles auprès d'enfants et d'adolescents (accompagnés de professionnels sur scène) : Music Academy, Funny sisters, Les Adams, Mystic Hotel... Elle collabore notamment avec d'autres Compagnies comme Instantané, Eurl Philippe Bonnafous, etc. En tant que chanteuse, elle se produit régulièrement avec son duo piano voix "Swing Denfer" (jazz, cabaret, chanson française).

Isabelle Py



Gauthier Vasseur

En 2009, Gauthier se lance dans des études d'Histoires et rejoint une association de médiévistes, Les Mortes Payes, basée sur Agen. En 2013, il se forme à LEDA (L'école professionnelle de l'Acteur) à Toulouse. Il y étudie le théâtre, cinéma, le travail

du masque, les techniques du clown et des marionnettes et la danse. En parallèle, il joue dans «Cabaret 14» (Sarah Freynat), «Cyrano De Bergerac» (Le Grenier de Toulouse), « Nigean » (spectacle de feu des Mortes Payes), « Animatum chimaera » (Marionnettes géantes de la Cie Bric à Brac) et des animations médiévales. En 2019, il rejoint la Cie Muzic'All en intégrant la pièce «M comme Molère» dans le rôle-titre. Puis, il participe au conte « Les deux Roses et le méchant Gnome » où il joue Théo. En 2021, il rejoint le spectacle «Les Miserabeul's» avec les rôles de

Thénardier et de l'Evêque. En 2022, il tient le rôle titre du spectacle jeune public : «Les Mouches». Il joue Vaillant (le petit tailleur).

Il tourne aussi pour le cinéma : «Le fantôme de l'autre» (M. Legall), «Les Chants de Saga» (S.Pastor), «Taller, la marche de l'espoir» (G. Klein), «Les Miserabeul's» (web série de C. Baqué, Mu-

Après huit ans de théâtre dans un atelier, Célia décide de suivre le cursus « Art & Communication » à l'université Jean Jaurès à Toulouse. En 2017, elle partira en Erasmus à Madrid et aura la chance d'intégrer l'école TAI (Transforming Art Institute) pour une année. Elle y étudie le théâtre, la danse, le chant, le cinéma ... De retour en France, elle intègre LEDA (L'École de l'Acteur) à Toulouse, qui lui permet d'approfondir sa pratique et ses connaissances. En 2020, elle rencontre la compagnie Muzic'All qui l'intègre en tant que comédienne dans le spectacle « M Comme Molière ». Puis en 2022, elle rejoint les spectacles : « Les 2 Roses et le méchant Gnome », « Il était une fois » et un seul en scène « Au R'voir les cauchemars ». En parallèle, elle joue dans le spectacle « Le loup est revenu » (Cie Nomadesque) à la Comédie de Toulouse. Elle diversifie son activité en donnant des stages et des ateliers de théâtre où elle met en scène des apprentis-artistes. Elle se forme en chant (lyrique, comédies musicales) avec son coach Isabelle Py et elle participe à des concerts avec la Cie



Isabelle Py et elle participe à des concerts avec la Cie Muzic'All. Elle prend des cours de danse (danses de couple, rock acrobatique, lindy hop), pratique qu'elle suit depuis l'âge de 11 ans.

Célia Carrérot



Intention de l'auteur

*Les 2 Roses et le méchant Gnome est une création d'une artiste toulousaine, Isabelle Py (chanteuse et comédienne). Par ce spectacle, elle désire faire découvrir aux enfants un très beau conte du folklore des contes de fées allemands, une histoire drôle et poétique très peu connue des frères Grimm : **Neige Blanche et Rose Rouge**.*



Son désir est aussi de varier les supports de jeux afin de raconter cette histoire : du chant, de la musique, des marionnettes, des ombres chinoises, du jonglage, des sculptures de ballons, des acrobaties... Tout cela afin d'éveiller les enfants à diverses formes d'arts visuels et sonores.

*Son Souhait ? Confectionner un **spectacle familial** qui plaira aux enfants mais aussi aux plus grands qui se replongent avec nostalgie et délectation dans leur univers d'enfant à travers le décor et l'ambiance (chambre d'enfant), les accessoires (grande malle aux jouets qui renferme mille et un trésors qui ont traversés les époques sans pour autant être désuets). Tout le monde peut se reconnaître dans les deux fillettes (pétillantes, espiègles et malignes) qui racontent et jouent l'histoire des frères Grimm. Elles nous emmènent faire un voyage extraordinaire au pays des contes de fées.*

*Un agréable **divertissement** qui permet de **rêver**, de **s'émerveiller** et de **rire**, indispensable aujourd'hui !*





La Cie

BUREAU

Président : Jean François Thépenier
Trésorière : Josiane Ratier
Secrétaire : Rose-May Thépenier

Association loi 1901

Licences : 2-1081755 et 3-1081756

N° SIRET : 802 494 302 000 28 / APE : 90-01Z



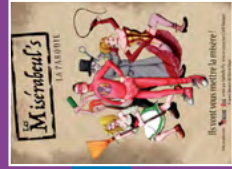
La cie **Muzic'All**, basée à Toulouse, est née en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, comédie musicale, danse, audiovisuels...).

C'est une association de passionnés dynamiques qui fait appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux :

*Isabelle Py, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur,
Julien Sabiols, Celia Carrérot, Jonathan Fuser,
Jean-Michel Dubreuil, Laura Papoin, Valérie Nègre,
David Roca...*

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Elle intervient aussi dans les établissements scolaires pour des bords de scène et des séances scolaires. Elle collabore avec diverses structures régionales (MJC Toulousaines, Communauté de Commune du Pays de Serres (82), Mairie de la Salvetat Saint Gilles (31),...)

Muzic'all travaille également avec des partenaires locaux et des collaborateurs ponctuels (Instantané, HC Beauty, CLR...).



Spectacles de la compagnie

- 2022 : Au r'voir les cauchemars, très jeune public
- 2021 : Les Mouches, jeune public
- 2018 : Les Misérabeul's, Parodie musicale tout public
- 2017 : Les 2 Roses et le méchant Gnome, jeune public
- 2017 : M comme Molière, (reprise) parodie sur Molière
- 2016 : Love is a musical, spectacle musical tout public
- 2016 : Il était une fois, Comédie musicale tout public
- 2014 : Diabolic Sisters, Comédie musicale tout public
- 2014 : Swing Denfer, duo piano-voix