

PRÉREQUIS :

- À partir de **18 ans**
- **Pour les professionnels** et ceux qui veulent le devenir
- **Expérience dans l'un des trois arts** (*théâtre, chant, danse*) demandée
- Joindre **une vidéo où vous chantez une chanson de comédie musicale** au dossier
- **Préparer un monologue de théâtre** pour le début de stage

TARIF :

160€ pour 16h de stage



Pour participer à cette aventure artistique, **inscrivez-vous dès maintenant** pour garantir une place ! **Les places sont limitées**

COMPAGNIE MUZIC'ALL

18 av. du château d'eau, 31880,

La Salvetat Saint-Gilles

www.muzicall.fr

cie.muzicall@gmail.com

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).

STAGE DE COMEDIE MUSICALE

DU 3 AU 5 JUILLET 2026

Le personnage chanté et dansé dans une comédie musicale

Un stage complet, encadré par **trois intervenants professionnels** :

Vous serez accompagné et coaché en théâtre, chant et danse avec des cours collectifs enrichis par du coaching individuel pour s'adapter au mieux à chaque élève.



PLANNING

VENREDI : 20H - 22H *Soirée Auditions*

20h à 20h20 : Rencontre et présentation du stage

20h20 à 21h30 : Audition de théâtre (monologues)

21h30 à 22h : Training Danse

SAMEDI : 10H - 18H *Explorations et répétitions*

10h à 10h30 : Echauffement Corporel

10h30 à 12h30 : Mise en place de la Chorégraphie Générale de la chanson

12h30 à 13h30 : Pause Repas

13h30 à 16h30 : Coaching vocal et création de personnage (*Trouver un corps à son personnage*)

16h30 à 17h30 : Mise en place du corps du personnage dans la Chorégraphie

17h30 à 18h : Bilan sur la première journée de stage

DIMANCHE : 10H- 18H

Répétitions et prestation sortie de stage

10h à 10h30 : accueil + échauffement Corporel

10h30 à 11h15 : Révision Chorégraphie de la chanson

11h15 à 12h45 : Travail du personnage dans le chant

12h45 à 13h : Questions et Bilan avant de réunir les trois disciplines

13h à 14h : Pause repas

14h à 14h45 : Essayages et Distribution des Costumes et Accessoires

14h45 à 16h45 : Mise en pratique des trois disciplines

16h45 à 17h20 : Pause + préparation pour la représentation

17h20 à 17h40 : Présentation Chorégraphie Chantée devant les intervenants

17h40 à 18h : Feedback Intervenants et Stagiaires

INFOS PRATIQUES

OBJECTIFS :

- Travailler une chanson chorégraphiée dans la peau d'un personnage de comédie musicale
- Création d'un personnage dans le corps et dans la voix et mise en scène d'une chorégraphie chantée de groupe

